

{المشهور باسم حزب سبحان الدايم}

للإمام محمد بن سليمان الجزولي

عقيدة أشعرية

برواية وتعليقات وضبط وتشكيل

مُسنِدِ الدِّيار اللِيبيةِ

المُؤرخِ العَلَّامَةِ د. أحمَدِ القطْعَانِي

الطَّبْعَةُ الأُولى 1438هـ، 2017م

النَّاشِرُ

دَارُ بُشْرَى وكُلْثوم

طرابلس - ليبيا

حزب التوحيد

{المشهور باسم حزب سبحان الدايم}

للإمام محمد بن سليمان الجزولي

عقيدة أشعرية

برواية وتعليقات وضبط وتشكيل

مُسنِدِ الدِّيَارِ اللِيبيةِ

المُؤرخ العَلاَّمَةِ د. أحمَدِ القطْعَانِي

الطَّبْعَةُ الأُولَى 1438هـ-2017م

النَّاشِرُ

دَارُ بُشْرَى وكَلْثُوم

طرابلس - ليبيا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، وأشهد أن لا إله إلا الله واحد أحد وأن سيدنا محمدا عبده ورسوله قبل كل أحد، صلى الله عليه وآله وأصحابه صلاة تُرضي عنا الأحد.

أما بعد ،،

فحزب التوحيد لمؤلفه سيدي الشيخ محمد بن سليمان الجزولي (ت870هـ،1465م) رضي الله عنه.

المشتهر بين الناس باسم الحزب الكبير وأيضا باسم حزب سبحان الدايم هو عقيدة أشعرية صرفة في أوله وتوسل في آخره، ويؤدى وفق طبوع وأزان متواترة، وقد اتخذه شيخنا سيدي محمد بن عيسى (ت933هـ،1527م) رضي الله عنه وردا له ولأتباعه ليكون أهم أوراد طريقتنا العيساوية، ويُتلى في يوم جمع المريدين ومناسباتهم واحتفالاتهم.

قال الشيخ محمد المسعودي في النبراس: اشتمل هذا الحزب المبارك على وصايا وأذكار وتعليم لعقائد أصول الدين مؤيدة بواضح الأدلة وقاطع البراهين وتربية وترقية وتأديب للسالكين مع تناسب ترتيب الكلام والسلامة من الإشكال والإيهام .انتهى النقل.

ولستُ بصدد التوسع في هذه المباحث فقد فعلتُ في أكثر من كتاب لنا، وإنما هذا الكتاب هو مختصر مفيد أقتصر فيه على روايتي لحزب التوحيد وقد ضبطته وشكلته وعلقتُ على بعض فقراته باختصار حيثما رأيتُ فائدة من ذلك.

فإن أردت مزيد اطلاع عن الشيخ محمد بن سليمان الجزولي والشيخ محمد بن عيسى والطريقة العيساوية عموما فانظر كتبنا:

{الشيخ الكامل محمد بن عيسى} صدر سنة 1992م له أكثر من 8 طبعات كما نُشر على شبكة النت.

{الغوث في أوراد الشيخ محمد بن عيسى الغوث} صدر سنة 1995م وله 3 طبعات كما نُشر على شبكة النت.

{حراس العقيدة} صدر سنة 1996م وله طبعتان كما نُشر على شبكة النت.

{دليل الخيرات محمد بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات} نُشر على شبكة النت.

{موسوعة القطعاني الإسلام والمسلمون في ليبيا} في 4 مجلدات صدرت سنة 2012م ولها طبعتان.

أما عن الرجال المُتوسل بهم في آخر الحزب فأوسع مصدر كتب عنهم وترجم باستفاضة لهم هو كتابنا **{تعرف المريد على رجال حزب التوحيد}** فانظره، وستجد فيه بتوسع أدلة جواز التوسل من القرآن الكريم والحديث الشريف وفعل السلف الصالح وأهل العلم.

والتوسل هو ما عليه مذهبنا المالكي: ذكر القاضي عياض في الشفاء وغيره من أئمة المذهب وكثير غيرهم من رواة السنن والآثار أن الخليفةِ المنصور العباسي لما حَجَّ زارَ قبرَ النّبيّ صلى الله عليه وسلم سألَ الإمام مالكًا قائلاً: يا أبا عبدِ الله أستقبلُ القِبلة وأدعو أم أستقبلُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم؟

قال: وَلِمَ تصرفُ وجهَكَ عنه وهو وَسيلتُكَ ووسيلةُ أبيكَ آدم عليه السلام إلى الله تعالى؟ بل استقبلهُ واستشفع بهِ فيشفّعهُ الله.

سندي في حزب التوحيد

أروي بالسند الصحيح المتصل الخالي من الشذوذات والعلل كل أحزاب وأشعار ومؤلفات الشيخ محمد بن سليمان الجزولي رضي الله عنه.

أما حزب التوحيد (سبحان الدايم) تحديدا فسمعته من أكثر من ألف شيخ كلهم أخذوه بالسماع المتواتر طبقة عن طبقة قبلها إلى مؤلفه رضي الله عنه.

وقد سمعته بتمامه - والسماع أعلى أنواع الإجازة بالإطلاق - مرات لا أحصيها كثرة من شيخنا مختار محمود السباعي الذي أجازني شفاهة وكتابة، فأرويه مُسلسلا بالسماع لكامله متنا ومُسلسلا بالسادة الصوفية المالكية الأشاعرة سندا، وكل من سيذكرون في السند سمعه كل منهم كاملا بتمامه من شيخ إلى شيخ إلى مؤلفه الشيخ محمد بن سليمان الجزولي.

أحمد القطعاني، سمعته كاملا من شيخنا مختار محمود السباعي، وهو سمعه كاملا من عمه شيخه عبد الله السباعي، وهو سمعه كاملا من شيخه شقيقه الشيخ محمود السباعي، وهو سمعه كاملا من شيخه طاهر بن عبد الله بن عبد العزيز الإدريسي، وهو سمعه كاملا من شيخه محمد بن عثمان السوسي، وهو سمعه كاملا من شيخه إبراهيم بن خليل السباعي، وهو سمعه كاملا من شيخه إسماعيل بن عبد الله الغزواني، وهو سمعه كاملا من شيخه عبد السعود بن أبى القاسم

الوداني، وهو سمعه كاملا من شيخه عبد المطلب الفاسي، وهو سمعه كاملا من شيخه حسن بن محمد السوسى، وهو سمعه كاملا من شيخه عبد الله بن جابر المراكشي، وهو سمعه كاملا من شيخه المهدي بن على الشريف، وهو سمعه كاملا من شيخه أحمد بن سليمان المكناسي، وهو سمعه كاملا من شيخه عبد القادر بن عمر السباعى، وهو سمعه كاملا من شيخه الغوث محمد بن عيسى، وهو سمعه كاملا من شيخه أحمد بن عمر الحارثي، وهو سمعه كاملا من شيخه محمد بن سليمان الجزولي المتوفى بمراكش سنة 870 هجرية.

ولمزيد اطلاع على عموم أسانيدنا ومروياتنا وإجازاتنا ومشيختنا أنظر ثبتنا الكبير {**أوبة المهاجر وتوبة الهاجر**} وثبتي مسلسلاتنا {**كرائم المُسلسلات**} و {**غنائم المُسلسلات**}.

شراح حزب التوحيد:

لقد استمر هذا الحزب متداولا لمدة خمسة قرون متصلة حتى وقتنا وتلاه أعلام وأولياء وعلماء وصلحاء ومثقفون وأئمة وحفاظ ولذا أتوقعُ أن شراحا كثر تناولوه ولم يصلنا خبرهم، ونجد تنويها يشير إلى ذلك عند الشيخ أحمد المهدي الغزال (ت1191هـ،1777م) الذي قال في كتابه {**النور الشامل**}: وقد شرحه الشيخ سيدي عبد الوارث اليصلوتي أحد الطائفة العيساوية الجزولية والشيخ سيدي محمد الأندلسي المراكشي المذكور، وغيرهما لم يحضرني الآن اسماؤهم .انتهى النقل.

قلتُ: أما الذين أعلمه أنا منهم، فهم:

1. الشيخ عبد الوارث اليصلوتي (ت971هـ،1564م) شرحُه لا يزال مخطوطا.

2. الشيخ محمد بن إبراهيم المراكشي الأندلسي، وشرحه مطبوع بعنوان {الحزب الكبير الموسوم بسبحان الدايم لا يزول}.
3. الشيخ محمد المسعودي (ت1288هـ،1871م) بشرح أسماه {نبراس الإيناس على شرح حزب غوث مكناس} وهو مطبوع.
4. الشيخ أحمد بن محمد المسعودي (ت1314هـ،1897م) بشرح أسماه {مفتاح المغانم على حزب سبحان الدايم} وهو مطبوع.
5. ولك أن تضيف لهذه الشروح كتابي {تعرف المريد على رجال حزب التوحيد}، كما وضعتُ عليه بعض الحواشي في كتابي {الغوث في أوراد الشيخ محمد بن عيسى الغوث} صدر سنة 1995م وكتابي { الشيخ الكامل محمد بن عيسى} صدر سنة 1992م.

أعوذُ باللهِ من الشَّيْطانِ الرَّجيم
بِسْمِ اللهِ الرّحْمنِ الرّحيم
وَصَلّى الله على سيّدِنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصَحبِهِ وسلّمَ تسليما

توكّلتُ على الحيِّ الذي لا يموتُ (ثلاثا) الحمدُ لله الذي لم يتَّخِذْ وَلداً ولمْ يَكُنْ لهُ شريكٌ في المُلكِ وَلمْ يَكُنْ لهُ وَلِيٌّ من الذُّلِّ وكبِّرْهُ تكبيرًا [1]، الحمدُ للهِ الذي هَدَانا لهذا وما كُنَّا لنهتديَ لولا أنْ هَدَانا اللهُ، لقدْ جاءتْ رُسُلُ ربِّنا بالحقّ، جَزى اللهُ عنّا سيّدَنا ونبيَّنا مُحمَّداً أفضلَ [2] ما هو أهلُهُ، ربَّنا لا تُزِغْ قلوبَنا بعدَ إذ هديْتنا وَهَبْ لنا مِنْ لدُنْكَ رحمةً إنّكَ أنتَ الوهّابُ، أعوذُ بكلماتِ اللهِ التامَّاتِ مِنْ شرِّ ما خلقَ (ثلاثا) بسمِ اللهِ الذي لا يَضُرُّ معَ اسْمِهِ شيءٌ في الأرض ولا في السماءِ وهو

1 - ثبت في بعض النسخ إثبات وَقُلِ الحَمْدُ لِلّهِ الّذِي لَمْ يَتّخِذْ ...الآية كما في سورة الإسراء آية 111 وثبت في بعضها حذفها وهو الأصح فالشيخ قصد الثناء لا خطاب الغير وكلاهما جائز، ويؤيد رأينا ما جاء في الحديث الشريف فيما ذكره القرطبي في تفسيره وأخرجه أحمد في مُسنده بسند ضعيف عن معاذ الجهني، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، كان يقول: آية العز: الحَمْدُ لله الّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا، وما جاء في دعاء الكرب الذي أخرجه الحاكم في المستدرك وصححه: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : ما كربني أمر إلا تمثل لي جبريل، فقال: يا محمد، قل: توكلت على الحي الذي لا يموت، والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا، ولم يكن له شريك في الملك، ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا ، وما أكده العلامة الفاسي بقوله: حزب الفلاح الذي أوله الحمد لله الذي ...الآية.

2 - لا يلتفت إلى من اعترض على لفظ أفضل على تقدير أنها حلت محل من، فقد أثبتها الشيخ أبو عثمان سعيد الدكالي تلميذ الشيخ الجزولي بخطه، والمراد: اعطه لما قام به من حقك إلى خلقك ما أنت أهله

السميعُ العليمُ (ثلاثا) {3} سُبحانَ ربِّي العظيمِ وبحَمْدِهِ ولا حولَ ولا قوّةَ إلا باللهِ العليِّ العظيمِ (ثلاثا) أستغفرُ اللهَ العظيمَ الذي لا إلهَ إلا هو بديعَ السمواتِ والأرضِ وما بينهُما منْ جميعِ جُرْمِي وظُلمي وما جَنيْتُهُ {4} على نفسي وأتوبُ إليهِ {5}

العَزيزُ ذُو الجَلالِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) {6} الحَكيمُ ذُو الجَمَالِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) الكبيرُ ذُو الكمالِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) القريبُ ذُو الإكْرامِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) المُجيبُ ذُو الإحْسَانِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) الرَّؤُوفُ ذُو الإنْعَامِ لا إلهَ إلا اللهُ (مرتين) لا إلهَ إلا اللهُ لا إلهَ إلا اللهُ.

سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عليهِ وسَلّمَ وعلى آلِهِ

---

3 - كتب الشيخ الفاسي والشيخ أبو الطيب الزياتي على قوله: بسمِ اللهِ الذي... الخ، أي: أعوذ باسم الذي لا يضر مع التعوذ به شيء.

4 - وفي رواية: وما جهلت على نفسي أي ما فعلته من المعاصي غير عارف بحكم الله فيها، وبرواية ثالثة: وما شهدت على نفسي بمعنى علمت أو تيقنت فعله.

5 - من أول التعوذ إلى هنا هو حزب الفلاح للإمام الجزولي ويستفتحون به عادة بقراءة جماعية حزب التوحيد كما يُقرأ منفردا بعد صلاة المغرب

6 - من هنا: العَزيزُ ذُو الجَلالِ لا إلهَ إلا اللهُ إلى آخر الشهادتين هو من حزب آخر للجزولي. ومن هنا تحديدا يُقرأ الحزب بطريقتين ففي ليبيا وتونس يقرأ الشيخ والنقباء الجملة ويرددها المريدون أما في المغرب فيقرأ الشيخ والنقباء نصف الجملة (العَزيزُ ذُو الجَلالِ) ويتمم المريدون نصفها الآخر(لا إلهَ إلا اللهُ) وهكذا إلى آخر الحزب.

سُبْحَانَ الدايمِ لا يَزولُ [7]، سُبْحَانَ الباقي لا يَفنى، سُبْحَانَ اللهِ مولانا، إلهُنا جَلَّ وَعَلا، إلهُنا نِعْمَ المَوْلى، إلهُنا نِعمَ النّصيرُ، إلهُنا نِعمَ القديرُ، إلهُنا نِعمَ الوكيلُ، إلهُنا دايمٌ ربّي، اللهَ اللهَ دايمٌ ربّي، حاضرٌ ناظرٌ دايمٌ ربّي.

جَلَّ الواحدُ القهّارُ عن الشِبْهِ والنّظيرِ، جَلَّ الموصوفُ بالكمالِ عن الشِبْهِ والمِثالِ، جَلَّ العزيزُ المُحيطُ عن إدراكِ العُقولِ، جَلَّ الموصوفُ بالقِدَمِ عن صفاتِ المُحْدَثاتِ، جَلَّ المَوْجودُ القديمُ عن الضِدِّ والنِدِّ، كانَ اللهُ وحدَهُ ولا شيءَ مَعَهُ [8]، فأوجَدَ الموجوداتِ ليُعرَفَ [9] جَلَّ اللهُ، فأوْجَدَ الموجوداتِ ليُعبَدَ عَزَّ اللهُ.

---

7 - هذا أول الحزب ومن استفتاحه بهذه الجملة (سُبْحَانَ الدايمِ لا يَزولُ) اشتهر باسم حزب سبحان الديم.

8 - فسر الجزولي قوله: كان الله وحده ... الخ بقوله: كان على ما يليق بجلاله لا في المكان ولا في الزمان.

9 - يلاحظ أنه استعمل كلمة يعرف دون يعلم لأن المعرفة متعلقة بالصفات والعلم متعلق بالذات، وذات الحق لا يعلم حقيقتها إلا هو سبحانه وقد قدم المعرفة على العبادة للزوم تقدمها بالضرورة فلا يعبد الإنسان ما يجهله، وهو نفس اللفظ المُستعمل في الحديث القدسي: (كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف) الذي ذكره الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي قدس الله سره في {الفتوحات المكية} والمحقق الكركي في {رسائله} وابن أبي جمهور الأحسائي في {غوالي اللآلي} والمجلسي في {البحار} والسبزواري في {شرح الأسماء الحسنى} والآمدي في {الأحكام} والآلوسي في {تفسيره} وحاجي خليفه في {كشف الظنون} وقال العلامة القاري: معناه صحيح مستفاد من قوله تعالى **{وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْأِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُونِ}**.

نِعمَ المولى واجِبٌ والمخلوقُ جائزٌ، نِعمَ المولى قديمٌ والمخلوقُ حادثٌ، نِعمَ المولى دايمٌ والمخلوقُ هالِكٌ، نِعمَ المولى غنيٌّ والمخلوقُ فقيرٌ، نِعمَ المولى عزيزٌ والمخلوقُ ذليلٌ، نِعْمَ المولى عظيمٌ والمخلوقُ حقيرٌ، نِعمَ المولى كبيرٌ والمخلوقُ صغيرٌ، نِعمَ المولى قادرٌ والمخلوقُ عاجزٌ، نِعمَ المولى عالمٌ والمخلوقُ جاهلٌ، نِعمَ المولى كامِلٌ والمخلوقُ ناقِصٌ، نِعمَ المولى جَليلٌ لا يُشبِهُ المخلوقاتِ، نِعمَ المولى جليلٌ في قلوبِ العارفينَ، نِعمَ المولى جميلٌ في قلوبِ العابِدينَ [10]، نِعمَ المولى كاملٌ في قلوبِ الواصلينَ.

جَلَّ المولى جليلٌ عن الحُلولِ [11]، في القلوبِ، لا يَخْتصُّ بالمكان سُبْحانَهُ عظيمٌ، الاخْتِصاصُ بالمكانِ من صِفاتِ المخلوقاتِ، كانَ اللهُ مولانا ولا زمانَ ولا مكانَ [12]، فالزّمانُ مُحْدَثٌ والمكانُ مُحْدَثٌ، والزّمانُ مُفتقِرٌ والمكانُ مُفتقِرٌ، والقديمُ [13] الغنيُّ جَلَّ اللهُ مولانا، جَلَّ اللهُ مولانا عَزَّ اللهُ مولانا.

فهذِهِ المعرفةُ لا يَسَعُ جَهْلُها، فعليكُم بالتوحيدِ فإنّهُ واجبٌ، لا يُعذَرُ المُكلّفُ بجَهلِهِ بالتوحيدِ، التوحيدُ دينُ اللهِ ليسَ في ذا إشكالٌ، الجاهلُ

10 - وفي رواية: نِعمَ المولى جميلٌ في قلوبِ العارفينَ، وقد أتى الإمام الجزولي بأوصاف الربوبية ليكون المريد بها متعلقا وأوصاف العبودية ليكون المريد بها متحققا.

11 - وفي بعض النسخ: جَلَّ المولى جليلٌ عن الحِلِ في القلوبِ.

12 - وفي بعض النسخ: كانَ اللهُ مولانا قبلَ الزمانِ والمكانِ، ولكن في لفظ القبلية قبح لا يخفى.

13 - وفي بعض النسخ للقديم وبعضها القديم من دون الواو.

بالتوحيدِ لا يُوصَفُ بالإيمان، لا يُوصَفُ بالإيمانِ ولو كانَ عالمًا، لا يُوصَفُ بالإيمانِ ولو كانَ عابدًا، من لمْ يُوصَفْ بالإيمانِ لا يُوصَفُ بالأمانِ، نسألُ اللهَ مولانا أن يُعَلِّمَ جَهْلَنا، فإنَّهُ قادرٌ يُعطِيَنا سُؤلنا، يَستجيبُ لمَنْ دعاهُ سُبحانَهُ مولانا، يا قريبُ يا مُجيبُ أجِبْ دُعَانا بفضلِكَ، نحنُ عبيدُكَ خائفينَ مِنْ عَدْلِكَ يا عليمُ، نحنُ عبيدُكَ طامعينَ في فضلِكَ يا رحيمُ [14]، يا لطيفُ يا جَوَّادُ يا حليمُ يا كريمُ.

اللهُ اللهُ مولانا أنتَ الواحدُ الأحدُ، اللهَ اللهَ مولانا أنتَ الفرْدُ الصَّمَدُ، اللهَ اللهَ مولانا أنتَ الموجودُ المعبودُ، يا مالكُ يا قُدُّوسُ يا عَزيزُ يا جَبَّارُ.

سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ عَزيزٌ جَبَّارٌ، موجودٌ قديمٌ إلهٌ عَظيمٌ، مَالكٌ قديرٌ إلهٌ عَظيمٌ، واحِدٌ قهّارٌ إلهٌ عَظيمٌ، عَليمٌ شهيدٌ إلهٌ عَظيمٌ، خَبيرٌ بَصيرٌ إلهٌ عظيمٌ، سَميعٌ بَصيرٌ إلهٌ عظيمٌ، لطيفٌ خبيرٌ إلهٌ عظيمٌ، جَليلٌ جَليلٌ إلهٌ عَظيمٌ، جَليلٌ جَميلٌ عليٌّ عَظيمٌ.

مَعَنا حَاضِرٌ سُبْحانَهُ مَوْلانا، مَعَنا حَاضِرٌ بالعِلمِ المُحيطِ، مَعَنَا حَاضِرٌ بالعِلمِ القديمِ، مَعَنَا حَاضِرٌ بالسَّمْعِ القديمِ، مَعَنا حَاضِرٌ بالبَصَرِ القديمِ، مَعَنَا حَاضِرٌ بالقُدْرَةِ القديمةِ، مَعَنا حَاضِرٌ بالإرادةِ جَلَّ اللهُ، مَعَنَا حَاضِرٌ بالإرادةِ القديمةِ، مَعَنَا حَاضِرٌ بجميعِ الأسْماءِ.

سُبْحانَ مولانا لا يَحِلُّ في الأقطارِ

سُبْحَانَ العَليِّ العظيمِ، سُبْحَانَ العليِّ الكبيرِ، سُبْحَانَ الجليلِ الجميلِ، سُبْحَانَ الحليمِ الكريمِ، سُبْحَانَ الحميدِ المَجيدِ، سُبْحَانَ الغفورِ الشّكُورِ.

---

14 - يلاحظ تقديم الإمام الجزولي للخوف على الرجاء.

اللَّهُمَّ صلِّ على سيِّدِنا مُحمَّدٍ {15}، اللهُمَّ صَلِّ على نبيِّنا المُمَجَّدِ، اللَّهُمَّ صَلِّ على شفيعِنا في المَحْشَرِ، اللهُمَّ صَلِّ على خيرِ الوَرَى أجْمَعينَ. الصّلاةُ والسّلامُ على زَيْنِ المُرْسلينَ {16}، الصَّلاةُ والسَّلامُ على صَاحِبِ المِعْراجِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على راكبِ البُراق، الصَّلاةُ والسَّلامُ على راكبِ النَّجيبِ {17}، الصّلاةُ والسّلامُ على صاحبِ القضيبِ {18}، الصّلاةُ والسّلامُ على مِفتاحِ الجِنانِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على مَنْ جَاءَ بالبيانِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على الصّادِقِ الأمينِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على

15 - عرَّف الإمام الجزولي لفظ السيد بقوله: اعلم أن السيد معناه الحليم وقيل معناه الجليل وقيل الذي يُفزع إليه عند النوائب، وأصله سيود فأدغم الياء في الياء، فقالوا : سيد.ا.هـ.

16 - الإمام الجزولي هو أول من أطلق اسم زين المرسلين على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وذلك أنه لما وقف تجاه الروضة النبوية المُشرفة، قال: السلام عليك يا زين المرسلين فأجابه النبي صلى الله عليه وآله وسلم: وعليك السلام يا زين الصالحين بصوت عالٍ سمعه من حضره من المسلمين، وقيل أن ذلك كان في رؤيا منامية ومن الممكن أن يكون الأمران قد حدثا..

17 - النجيب قيل ناقته صلى الله عليه وآله وسلم القصواء وقيل اسم فرس له.

18 - لم يرد لهذه الجملة ذكرا في كتاب {النور الشامل} للعلامة الأديب السفير الشيخ محمد المهدي الغزال ولا في {شرح المراكشي} ولا في {المجموع الصغير} ولا في النسخ القديمة، ولم أجد على الرغم من شيوع قراءتها في ليبيا لها ذكرا إلا في نسخة الشيخ منتصر بن حسام الدين التلمساني أصلا من أهل أسيوط بمصر وكان أخذ الطريقة العيساوية عن الشيخ محمد بن علي الأسفي الشهير بالحفيان عند مروره على مصر في رحلته للحج سنة 1132هـ مما يجعلها ثابتة في أصل الحزب خلافا لمن نفاها، والقضيب هو عصا ممشوقة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يتوارثها الخلفاء تبركا، وقيل أنه أحد أسيافه التسعة صلى الله عليه وآله وسلم، وهي: مأثور والعضب وذو الفقار والقلعي والبتار والحتف والمخدم والرسوب والقضيب، والله أعلم.

البشيرِ النَّذيرِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على السِّراجِ المُنيرِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على حبيبِ الرَّحمنِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على الخَضِرِ أحمدَ [19]، الصَّلاةُ والسَّلامُ على النّبيِّ العظيمِ، الصَّلاةُ والسَّلامُ على النّبيِّ المُرْسَلِ.

النّبيِّ المُرسَلِ لبَنِي كِنانةَ [20]، المَخصوصِ بالعُلُومِ اللّدُنيّاتِ [21]، المَخصوصِ بالأسْرارِ المَوْهُوباتِ [22]، القُدوةِ للأخيارِ في كُلِّ زَمَانٍ، المَخصوصِ بالعِرفانِ لأهلِ العِنايةِ، اللهَ اللهَ مولانا ارْضَ عن الصَّحَابةِ، أبي بَكرٍ وعُمَرَ وعُثمانَ وعَليٍّ، أهلِ المَجدِ والثناءِ النُّجومِ الطَّوَالعِ، وتَالي الصَّحابةِ وَجميعِ الأولياءِ، وتابعِ الصَّحابة وتابعِ التّابعينَ، وتابعِ التّابعينَ وجميعِ المُؤمنينَ [23].

أهلُ المَجدِ والتعظيمِ رَضِيَ اللهُ عنهمْ، أهلُ الحُبِّ والشَّوْقِ رَضِيَ اللهُ عنهمْ، أهلُ النُّورِ والسِرِّ رَضِيَ الله عنهمْ، أهلُ الصَّفاءِ والوفاءِ رَضِيَ اللهُ عنهمُ، السّادَاتُ الشُّرَفاءُ رَضِيَ اللهُ عنهمْ، والأولياءُ الخُلفاءُ رَضِيَ اللهُ عنهمْ، رَضِيَ اللهُ عنهمُ رَضِيَ الله عنهمْ.

---

19 +20 – من المعروف أن الإمام الجزولي من القائلين بنبوة الخضر ورسالته، ونُقل عنه قوله: أحمد الخضر نبي مُرسل أرسله الله إلى قوم في البحر أرسله الله لبني كنانة هداهم الله لنيل المعالي عليه السلام دائما سرمدا ا.هـ.

21- إشارة إلى قوله تعالى: { **وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا** - الكهف}.

22- إشارة إلى أن علم الخضر عليه السلام وهبي لا كسبي وهو المُشار إليه بقوله: {**فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا** - الكهف}.

23 – هنا تم أصل حزب التوحيد أما ما بعده فزيادة تلميذه الشيخ محمد الصغير السهلي أكبر تلامذة الجزولي.

ثُمَّ نَختِمُ بالسَّلامِ عَلى النّبيِّ العظيمِ، ثُمَّ نَخْتِمُ بالسَّلامِ على النَّبيِّ الكريمِ، ثُمَّ نَخْتِمُ بالسَّلامِ على النَّبيِّ الحَبيبِ، ثُمَّ نَخْتِمُ بالسَّلامِ على النَّبيِّ الشَّفيعِ {24}.

بَرَكَةُ الخَضِرِ يا إلهي معنا تَحْضُرُ يا إلهي، بَرَكَةُ إلياسَ يا إلهي مَعَنا تَحْضُرُ يا إلهي، بَرَكَةُ أُوَيْسٍ يا إلهي مَعَنا تَحْضُرُ يا إلهي، بَرَكَةُ السَّاداتِ يا إلهي مَعَنَا تَحْضُرُ يا إلهي {25}، أهلِ المَشْرِقِ يا إلهي وأهلِ المَغْرِبِ يا إلهي {26}، وأهلِ البَرِّ يا إلهي وأهلِ البَحْرِ يا إلهي، وأهلِ السَّماءِ يا إلهي وأهلِ الأرضِ يا إلهي، وأهلِ العَرْشِ يا إلهي وأهلِ الكُرْسِيِّ يا إلهي، بالأنبياءِ يا إلهي والأولياءِ يا إلهي {27}، بمولايَ إدْريسَ يا إلهي وابْنِهِ إدريسَ يا إلهي.

بعَبدِ القادرِ يا إلهي والحَبَشِيِّ يا إلهي، ابنِ هَوَّارَ يا إلهي والشَّنْبَكِيِّ يا إلهي، الجُنيدِ يا إلهي والثَّوْرِيِّ يا إلهي، بسيِّدي يُونُسَ يا إلهي والبَصْرِيِّ يا إلهي، بسيِّدي مَعْروفٍ يا إلهي وأبي يَزيدَ يا إلهي، بسيِّدي

24 - هنا تمت زيادة الشيخ السهلي وما بعده زيادة تلميذ الإمام الجزولي الشيخ أحمد بن عمر الحارثي السفياني بإذن شيخه، وسننبه على ما يأتي من إضافات.

25 - لم ترد هذه الجملة عن الشيخ الحارثي ولا في النسخ القديمة ولا بأس بذكرها.

26 - البعض يأتي هنا بزيادة تقول: (بأهلِ الجوفِ يا إلهي وأهلِ القِبلةِ يا إلهي) ولا يوجد لها أصل ولم ترد عن الشيخ الحارثي.

27- لن نُعرف بالسادة الأولياء الآتي ذكرهم بعد فالموضوع أوسع بكثير مما أردنا من هذا الكتاب المُختصر ، وإن أردت التوسع فانظر كتابنا {تعرف المريد على رجال حزب التوحيد} إذ أفردناه للتعريف بحضراتهم.

سَهْلٍ يا إلهي والشِّبْليِّ يا إلهي، بعبدِ السَّلامِ يا إلهي وأبي سِلْهامَ يا إلهي.

بالشَّاذِليِّ يا إلهي والغَزَاليِّ يا إلهي، أبي مَدْيَنَ يا إلهي وأبي يَعْزَى يا إلهي ، أبي شُعيبٍ يا إلهي وأبي مَهْدِيٍّ يا إلهي، بسيدي يشُّو يا إلهي وأبي مُحَمَّدٍ يا إلهي، أبي إبْراهيمَ يا إلهي وأبي إلياسَ يا إلهي، أبي العَبَّاس يا إلهي سيِّدي شَيْكرَ يا إلهي، أبي زكَرِيٍّ يا إلهي وأبي دَاوُدَ يا إلهي، ابن يَبْقى يا إلهي أبي مُحَمَّدٍ يا إلهي.

بسيِّدي مُحَمَّدٍ يا إلهي بسيِّدي أحْمَدَ يا إلهي {28}، بسيِّدِي مُحَمَّدٍ {29} يا إلهي أبي مَهْدِيٍّ {30} يا إلهي، أبي مَهْدِيٍّ {31} يا إلهي بسيِّدي مُحَمَّدٍ {32} يا إلهي، وبسيِّدي الحرَّار يا إلهي وجُمْلةِ الأولياءِ الأخيار يا إلهي، بسيِّدي مُحَمَّدٍ يا إلهي الجَزُوليِّ يا إلهي، بسيِّدي مُحَمَّدٍ يا إلهي سيِّدي حَنِيني {33} يا إلهي.

بَركةُ السَّاداتِ يا إلهي مَعَنا تحْضِرُ يا إلهي {34} (ثلاثا) مَعَنَا تحْضِرُ يا إلهي في كُلِّ مَحْضَرٍ يا إلهي، في كُلِّ مَحْضَرٍ يا إلهي شَيْخي يَحْضُرُ يا

28 - هذه الفقرة يرجح أنها من الشيخ محمد بن عيسى.

29 + 30+31+32 - المعني بكل هذه الأسماء هو الشيخ محمد بن عيسى وأبو مهدي كنيته.

33 - هذه الإضافة للشيخ أحمد بن عمر الحارثي فيقال إن الحارثي نزل شيخه منزلة الأب في الحنانة.

34 - وفي بعض النسخ القديمة زاد بعد هذه الفقرة أخر تقول: بركة سيدي يا إلهي معنا تحضر يا إلهي.

إلهي[35] ، في هذا المَحْضَرِ يا إلهي الكاملُ حَاضِرٌ يا إلهي[36] ، يا بنَ عيسى يا سيِّدي مَعَنا اِحْضِرْ يا سيِّدي [37] (ثلاثا) بصَرْخةِ سَيِّدي يا إلهي تأخُذ بيَدي يا إلهي[38].

بمَحَبَّةِ رَبِّي يا إلهي عَمِّرْ قلبي يا إلهي[39] ، بطاعَتِكَ يا إلهي طَهِّرْ جِسْمي يا إلهي[40]، بمَحَبَّتِكَ يا إلهي نَوِّرْ قلبي يا إلهي[41]، بتقْوَتِكَ يا إلهي اُستُرْ عَيْبي يا إلهي[42]، بحُرْمَتِكَ يا إلهي اِغْفِرْ ذنبي يا إلهي[43]، آمينَ آمينَ آمينَ، آمِنْ رَبَّ العالمين[44].

اللَّهُمَّ يا رحيمُ اِرْحَمْنا والوالدين، واعْفُ عَنّا يا اللهُ ببَرَكَةِ الصَّالحينَ، ببَرَكَةِ الصّالحينَ والأنبياءِ والمُرْسَلينَ، عِبادُكَ خائفينَ بِبابِكَ واقفينَ، غُفْرَانَكَ يا اللهُ يا رَحْمَنُ يا رَحيمُ، تُبْ علينا يا اللهُ وارْزُقنا حُسْنَ اليقين، ثَبِّتْنَا يا مولانا عِندَ سُؤالِ المَلَكين ، نَجِّنَا يا مولانا أَخِذْ عَنَّا الظّالمينَ، وانْصُرْنا يا مولانا على القومِ الكافِرينَ، وارْحَمْنَا يا مولانا وارْحَمْ جَميعَ المُسْلمينَ.

****

35 + 36+ 37+ 38 - من زيادات بعض أتباع الشيخ الكامل والصرخة بمعنى الاستغاثة، وهنا تم أصل الحزب بزيادات السادة السابق ذكرهم، أما ما بعده فهو ختم حزب الفلاح وهو غير حزب الفلاح الذي ذكرناه أول حزب التوحيد بل حزب آخر يحمل الاسم نفسه

39 + 40+ 41+ 42+ 43 - في بعض النسخ بتاء في أولها: تعمر قلبي، تطهر قلبي، ...الخ، وفي بعض النسخ بحذف حرف الباء من أول الكلمة فيقال: محبة ربي ..الخ، أما الجملتان الأخيرتان (بتقْوَتِكَ يا إلهي اُستُرْ عَيْبي يا إلهي، بحُرْمَتِكَ يا إلهي اِغْفِرْ ذنبي يا إلهي) فهما لا يوجدان إلا في قراءة ليبيا.

44 - آمين بالمد في الثلاثة الأولى والقصر في الرابعة

مؤلفات فضيلة المُحدث المؤرخ مُسند الديار الليبية
علامة ليبيا الكبير الشيخ أحمد القطعاني

منقولة عن صفحة {موسوعة القطعاني} على الفيس سبوك ... الناشر.
https://www.facebook.com/alqatani.encyclopedia

1. مختارات من غناوي البادية (أدب شعبي) / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1972م}.
2. الروائح الشذية / مخطوط {ألفه سنة 1978م}.
3. الكناش / مخطوط {ألفه سنة 1983م}.
4. متون ليبية / مخطوط {ألفه سنة 1984م}.
5. تسهيل المرام لدارس عقيدة العوام (عقيدة أشعرية) / أكثر من 10 طبعات كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1984م}.
6. مرشد المبتدئين في تلخيص متن المرشد المعين (فقه مالكي) / مخطوط {ألفه سنة 1985م}.
7. لا مخبأ لعطر بعد عروس (أدب)/ مخطوط {ألفه سنة 1985م}.
8. مواجيد المحبين وأشواقهم لسيد المرسلين / مطبوع {ألفه سنة 1987م}.
9. منتخبات زهر الخمائل من قصائد الشعر الشعبي للأواخر والأوائل / (أدب شعبي) مخطوط {ألفه سنة 1987م}.
10. الخلاصة / مخطوط {ألفه سنة 1989م}.
11. الحجة المؤتاه في الرد على صاحب كتاب إلى التصوف يا عباد الله / أكثر من 22 طبعة كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1990م}.
12. القطب الأنور عبد السلام الأسمر / 8 طبعات كما نشر على شبكة النت {ألفه سنة 1992م}.
13. الشيخ الكامل محمد بن عيسى / أكثر من 8 طبعات كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1992م}.

14. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط كتاب {مختصر البحر الكبير} للشيخ عبد الرحمن المكي ت998هـ،1590م / مخطوط {ألفه سنة 1993م}.
15. الآرس في نسب الفواتير من آل بوفارس (أنساب) / طبعتان كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1993م}.
16. الإهابة بمن دفن في البلاد الليبية من الصحابة (تاريخ) / طبعتان كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1994م}.
17. الداني المدني محمد حسن حمزة ظافر المدني / مخطوط {ألفه سنة 1994م}.
18. الوارث النبوي أحمد بن مصطفى العلوي / مخطوط {ألفه سنة 1994م}.
19. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط كتاب {فتح العليم} للشيخ عبد السلام بن عثمان ت1139هـ،1727م / مخطوط {ألفه سنة 1994م}.
20. تحفة الحبيب الزائر (تراجم) / مخطوط {ألفه سنة 1994م}.
21. الغوث في أوراد الشيخ محمد بن عيسى الغوث / 3 طبعات كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1995م}.
22. قاف العرب (في علم القراءات)/ مخطوط {ألفه سنة 1995م}.
23. شيخ الشهداء الصوفي عمر المختار (تاريخ)/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1995م}.
24. حراس العقيدة (تراجم)/ طبعتان كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1996م}.
25. برقمة عند الوكن (تربية وتعليم)/ نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1997م}.
26. دليل الخيرات محمد بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1997م}.
27. مسرحية فتح مكة (مسرح)/ مطبوع {ألفه سنة 1997م} وهي مسرحية ذات رؤيا تتحدث عن فتح مكة لقلوب الناس وعن أساليب الدعوة الإسلامية الخالدة وآراء كبار مفكري العالم وأدبائه وأعلامه فيها وتقبل عقول الناس

وانشراح قلوبهم لها قدم العرض الأول لها بمناسبة ذكرى فتح مكة التي كانت على الأبواب على مسرح الفنان محمد عبد الهادي بدرنه في 16/ رمضان/1418 الموافق 1998/1/15م أداء طلاب وطالبات منارة الصحابة للعلوم الشرعية وإخراج الفنان منصور سرقيوه.

ثم قدم العرض الثاني لها مساء يوم الخميس 2008/10/09 م في اليوم الوطني للمسرح في ليبيا وذلك بمناسبة مرور 100 عام على تأسيس المسرح الليبي الحديث أدتها على مسرح الكشاف بطرابلس فرقة غفران للأعمال الفنية والمسرحية بالتعاون في عرضها مع العديد من الفرق الفنية الليبية المماثلة وإخراج الفنان صالح بوالسنون.

28. مجالس الفقراء/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1998م}.
29. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط ديوان الشيخ أحمد البهلول ت1113هـ،1701م (مدايح نبوية) / أكثر من 20 طبعة كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1999م}.
30. على مشارف تونس (أدب رحلات) / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1999م}.
31. من مسجد الحي إلى المسجد الأقصى (دراسات إسلامية)/ نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1999م}.
32. معالم وأعلام (أدب رحلات) / طبعتان كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 1999م}.
33. موسوعة القطعاني الإسلام والمسلمون في ليبيا / طبعتان {أتم تأليفه سنة 2000م}.

استغرق تأليفها 18 عاما تؤرخ لأكثر من 1400 عام أي منذ الفتح الإسلامي لليبيا سنة 21هـ وتوثق تاريخ ليبيا الإسلامية بأدق تفاصيله السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وسواها ، والصحابة الكرام وآل البيت عليهم السلام الذين دخلوها والذين دفنوا بها منهم ، وأهم الأحداث الإسلامية التي حدثت بها ، وحوت تراجم 700 شخصية من

الأعلام ذكورا وإناثا غالبها يؤرخ له لأول مرة ، والرجال المميزين من غير الليبيين الذين دخلوا ليبيا وأثروا بها وعام دخولهم إليها وأهم أعمالهم فيها.

وأكثر من 100 عمود نسب ونحو 600 سند متصل وسند 40 كتاب حديث شريف وأرخت لكل الطرق الصوفية التي ظهرت بليبيا مع ذكر مؤسسيها ومشايخها ووقت ظهورها في البلاد وزواياها وأسانيدها الصوفية ومصطلحاتها وتعريفاتها وبحوث علمية حولها ووثقت وضبطت عدد قبائل ليبيا والكثير من أسرها بادية وحضرا وتنقلاتها وأصول الأمازيغ وهجرتهم إلى شمال أفريقيا ووثقت بمنتهى الدقة لـ 16 دولة هو مجموع الأنظمة التي شكلت دولا أو أسرا حكمت ليبيا في عهدها الإسلامي مع التعريف بمؤسسي هذه الدول والأسر وأهم رجالها ومذهبها وما واجهها من أحداث ، والاستعمارات الحروب الأهلية التي نشبت بليبيا.

وأهم مساجد ليبيا وزواياها ومصاحفها ومدارسها التاريخية ومعاقلها ومكتباتها ومسرحها وصحافتها ومؤسساتها العلمية ، ومؤلفات علمائها المطبوعة والمخطوطة والمفقودة ودخول أندر نسخة مخطوطة من صحيح البخاري إلى طرابلس والمذاهب الدينية والنحل التي ظهرت بليبيا والفرق الإسلامية من سنة وشيعة وأباضية والمهديين المنتظرين المزيفين والجماعات الإسلامية الحديثة التي دخلتها أو وجدت بها وتاريخ ظهورها بليبيا ومناقشة أفكارها وعقائدها سياسيا وإسلاميا وثقافيا..

34. مجموع رسائل الشيخ أحمد القطعاني المُسمى (سلسلة رسائل أمداد العناية) المجموعة الأولى بعنوان : القطب نجم الدين كبرى رسالتان (أدب رسائل) طبع سنة 2001م كما نُشر على شبكة النت.

35. مجموع رسائل الشيخ أحمد القطعاني المُسمى (سلسلة رسائل أمداد العناية) المجموعة الثانية بعنوان : المبين الشاهد 29 رسالة (أدب رسائل) طبع سنة 2001م كما نُشر على شبكة النت.

36. مجموع رسائل الشيخ أحمد القطعاني المُسمى (سلسلة رسائل أمداد العناية) المجموعة الثالثة بعنوان : سياحات القلوب 31 رسالة (أدب رسائل) طبع سنة 2001م كما نُشر على شبكة النت.
37. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط منظومة {أهل بدر} للشيخ عبد الله العياشي ت1073هـ،1663م (دراسات إسلامية) مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2001م}.
38. علاج ظاهرة التطرف في ليبيا (دراسات إسلامية)/ مخطوط {ألفه سنة 2003م}.
39. منهجية التصنيف السلوكي في التأليف الفقهي المالكي / مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2003م}.
40. مسرحية سجين بلا قضبان (مسرح الطفل) / مخطوط {ألفها سنة 2006م}.
41. كأنك تعيش أبدا (الطب البديل)/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2006م}.
42. خصائص السيرة النبوية الشريفة (دراسات إسلامية)/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة2007م}.
43. المنهج العملي للتحديث {حديث أم زرع نموذجا} (حديث شريف) / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2007م}.
44. الكرامة الإسلامية (دراسات إسلامية) / مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2007م}.
45. أوبة المهاجر وتوبة الهاجر(ثبت حديث شريف)/ مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
46. سري للغاية / مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
47. أكذوبة الدعوة للإسلام (دراسات إسلامية)/ مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
48. وداعا أيتها الدموع(أدب) / مخطوط {ألفه سنة 2010م}.

49. موسوعة الأشراف (رؤية جديدة للسيرة النبوية الشريفة) / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2010م}.
50. الحب القذر (فقه مستنير) / مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
51. إسلام للبيع (دراسات إسلامية)/ مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
52. الإسلام هو الحل (دراسات إسلامية)/ مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
53. رحلات أحمد القطعاني (أدب رحلات) / مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
54. لماذا أبكيتم عصام ؟ (أدب) / مخطوط {ألفه سنة 2010م}.
55. سالم كريِّم القطعاني وصفحات في تاريخ الوطن (تاريخ)/ نُشر على شبكة النت {أتم تأليفه سنة 2016م}.
56. المسرد الطيع في نسب قبيلة العواكلة آل اسميع (أنساب) / مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2011م}.
57. شتاء طرابلس الدامي (تاريخ)/ {ألفه سنة 2011م}.
58. كرائم المسلسلات (ثبت حديث شريف)/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2012م}.
59. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط مولد البرزنجي ت 1177هـ،1763م (سيرة نبوية شريفة)/ أكثر من 3 طبعات كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2013م}.
60. إجازة شيخ الحديث أحمد القطعاني في الأربعين القادرية للشيخ عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلاني (حديث شريف)/ مطبوع كما نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2014م}.
61. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط منظومة {الجوهرة المنثورة} للشيخ عبد السلام الأسمر ت981هـ،1574م (دراسات إسلامية) مخطوط {ألفه سنة 2015م}.
62. من أبطال العرب نجيب بك الحوراني (تاريخ)/ نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2015م}.
63. أزجال الشيخ عبد الرحمن المجذوب في ليبيا / مخطوط {ألفه سنة 2015م}

64. تونس الزيتونة والزيتون (أدب رحلات) / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2016م}.
65. تقديم وتحقيق وإسناد وتصحيح وضبط {رائية الشريشي} ت 641 هـ، 1243م / نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2016م}.
66. ثلاثيات البخاري في طرابلس وبنغازي وأوباري (حديث شريف) / مطبوع كما نشر على شبكة النت {ألفه سنة 2016م}.
67. غنائم المسلسلات (ثبت حديث شريف)/ مخطوط {ألفه سنة 2016م}.
68. تعرُّفُ المُريد على رجال حزب التوحيد (المشهور باسم حزب سبحان الدايم للإمام الجزولي)/ مخطوط {ألفه سنة 2016م}.
69. حزب التوحيد {المشهور باسم حزب سبحان الدايم} للإمام محمد بن سليمان الجزولي برواية وتعليقات وضبط وتشكيل الشيخ أحمد القطعاني نُشر على شبكة النت {ألفه سنة 2017م}.
70. العرجون (ديوان شعر) / مخطوط.

إضافة إلى :

مسرحيات وأوبريتات موسيقية منها:

- أوبريت موسيقي بعنوان (الأسوة الحسنة) عرض في يوم السبت 2007/2/3م على مسرح مجمع ذات العماد بطرابلس أداء:
فرقة غفران وذلك في أمسية النور بمناسبة دخول مجلة الأسوة الحسنة عامها العاشر .
- أوبريت موسيقي بعنوان (اليقظة) عرض في يوم الجمعة 2008/08/08م بطرابلس أداء:
فرقة غفران .
- حولت بعض كتاباته إلى أعمال تلفزيونية وعروض مسرحية.